



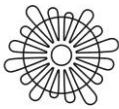
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Sastavnica | Odjel za nastavničke studije u Gospiću | | | | | akad. god. | 2023./2024. |
| Naziv kolegija | Glazbeni praktikum II- klavir | | | | | ECTS | 2 |
| Naziv studija | Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij | | | | | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input type="checkbox"/> diplomski | <input checked="" type="checkbox"/> integrirani | | <input type="checkbox"/> poslijediplomski | | |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input checked="" type="checkbox"/> 3. | | <input type="checkbox"/> 4. | <input type="checkbox"/> 5. | |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. | <input type="checkbox"/> III. | <input type="checkbox"/> IV. | <input type="checkbox"/> V. | <input checked="" type="checkbox"/> VI. |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | Nastavničke kompetencije | <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 0 | P | 0 | S | 30 | V | Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Predavaona br.5, Petak: 10.00-11.30 | | | Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij | | Hrvatski jezik | |
| Početak nastave | 26.veljače 2024. | | | Završetak nastave | | 7. lipnja 2024. | |
| Preuvjeti za upis | Nema | | | | | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Ines Cvitković Kalanjoš | | | | | | |
| E-mail | ikalanjos@unizd.hr | | | Konzultacije | Petak: 14.00 - 15.30 | | |
| Vrste izvođenja nastave | <input type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe | | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> terenska nastava | |
| | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij | | <input type="checkbox"/> mentorski rad | <input type="checkbox"/> ostalo | |
| Ishodi učenja kolegija | - čitanje, razumijevanje i izvođenje glazbenog pisma - samostalno sviranje i pjevanje dječjih pjesama - razvijanje sposobnosti i vještine u analiziranju i interpretaciji glazbenih primjera - izvođenje glazbenih aktivnosti u radu s djecom - realizacija elementarnog poznavanja instrumenta - razvijanje samostalnog rada i želje za uspjehom | | | | | | |
| Ishodi učenja na razini programa | - kritički vrednovati različite izvore znanja iz područja odgoja i obrazovanja - primijeniti različite metode poučavanja ovisno o mogućnostima i razvojnoj dimenziji djeteta - primijeniti praktična znanja i vještine u realizaciji glazbenih aktivnosti (pjevanje, sviranje, slušanje glazbe i glazbeno stvaralaštvo) | | | | | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke | | <input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija | <input type="checkbox"/> istraživanje | |
| | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje | | <input type="checkbox"/> projekt | <input type="checkbox"/> seminar | |
| | <input type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input type="checkbox"/> pismeni ispit | <input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> ostalo: | | |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---------------------------------------|
| Uvjeti pristupanja ispitu | Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. | | | | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | | <input type="checkbox"/> jesenski ispitni rok | |
| Termini ispitnih rokova | | | Lipanj 2024. | | | |
| Opis kolegija | Osposobljavanje studenata za samostalno vokalno - instrumentalno reproduciranje složenijih glazbenih primjera. Razvijanje vještine sviranja složenih melodija; razvijanje vještine sviranja složene akordičke pratnje; razvijanje sposobnosti samostalnog harmoniziranja melodije; razvijanje sposobnosti simultanog pjevanja i sviranja. | | | | | |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | 1. Ponavljanje teoretskog dijela Glazbenog praktikuma I; <i>Kad naučim čitati</i> 2. <i>Ura</i> 3. <i>Maca i miš</i> 4. <i>Koka snijela jaje</i> 5. <i>Dom; Maestral</i> 6. <i>Zvončići; Majčina uspavanka</i> 7. <i>Mi smo djeca vesela; Visibaba</i> 8. <i>Uspavanka; Združena slova</i> 9. <i>Zeko i potočić; Dijete pjeva</i> 10. <i>Jesenska pjesma; Kiša pada</i> 11. <i>Ide jesen; Gdje je onaj cvijetak žuti</i> 12. <i>Pjesma rastanka; Čestitka majčici</i> 13. <i>Do, re, mi; Postoji jedan</i> 14. <i>Svim na zemlji; Molba gljive muhare</i> 15. Evaluacija | | | | | |
| Obvezna literatura | 1. Riman, M. (2008), <i>Dijete pjeva</i> . Učiteljski fakultet u Rijeci | | | | | |
| Dodatna literatura | 1. Šamanić, S. (2012), <i>Glazbeni ključ</i> , metodički priručnik za glazbeni praktikum | | | | | |
| Mrežni izvori | | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | | <input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit | | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski Rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | 100 % završni ispit | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | 60 | % nedovoljan (1) | | | | |
| | 61-70 | % dovoljan (2) | | | | |
| | 71-80 | % dobar (3) | | | | |
| | 81-90 | % vrlo dobar (4) | | | | |
| | 91-100 | % izvrstan (5) | | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |



| | |
|---------------------------------|--|
| <p>Napomena / Ostalo</p> | <p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> |
|---------------------------------|--|